

Introduction du concept de Micro-agressions

Vous avez le choix entre deux activités :

Activité1 : suggérée pour les élèves de 1^{re} à 3^e

But de l'activité :

- Introduire les micro-agressions à travers une activité ludique.
- Préparer les élèves à produire une œuvre, pour le concours Artmonie, en lien avec le thème.

Déroulement :

- Demandez aux élèves s'ils ont déjà eu des petites coupures de papier.
- Avoir une discussion sur le fait que même si la coupure est toute petite et presque invisible, elle fait mal et est très dérangeante.
- Expliquez aux élèves que le concours va porter sur le thème des micro-agressions : Les micro-agressions sont comme des petites coupures de papier, ça cause des petites blessures qui sont font mal, surtout quand il y en a plusieurs.
- Lisez l'histoire ([Activité préparatoire - Histoire de nouilles.pptx](#)) aux élèves en posant des questions au fur et à mesure afin de vérifier leur compréhension ainsi que pour faire en sorte que la lecture soit interactive.

Par exemple :

- As-tu déjà mangé des nouilles épaisses comme celles que mange Xiang ?

- Qu'est-ce que veut dire le mot « dégoûtant » ?
- Que représentent les différents « emojis » ? (page 5)

- Animez une discussion en petits groupes (si possible) ou en groupe classe. Utilisez les questions suivantes pour alimenter la discussion :
 - Comment s'est senti Xiang quand Paul s'est moqué de sa nourriture ? Comment te sentirais-tu à sa place ? Quels sont les différents sentiments qui pourraient être ressentis dans cette situation ?
 - Faire ressortir que différentes personnes réagiraient de différentes façons, par exemple être en colère, avoir honte, etc.
 - Crois-tu que cette histoire a une fin heureuse ? Pourquoi ?
 - Faire ressortir que Xiang a changé ses habitudes pour ne pas se faire ridiculiser, qu'il choisit de faire comme les autres, car ce qui le rend différent a été utilisé pour rire de lui.
 - Qu'aurait-il fallu faire pour que l'histoire finisse bien ?

- Se moquer du nom ou prénom parce qu'il ne sonne pas familier pour toi.
- Continuer à prononcer mal le prénom d'un ami que vous connaissez depuis longtemps et vous ne faites pas d'effort quand il vous corrige.
- Pouvez-vous citer d'autres commentaires qu'on pourrait considérer comme des micro-agressions ?